

विद्याभवन, बालिका विद्यापीठ , लक्खीसराय
रूपम कुमारी, वर्ग-दशम, विषय-हिन्दी 🌸 🌸
दिनांक- ८/७/२०.

🌸 || अध्ययन-सामग्री || 🌸

प्रश्नाभ्यास ::

पाठ्येतर सक्रियता ::

-
- पाठ के आधार पर बालगोबिन भगत की कबीर पर श्रद्धा किन-किन रूपों में प्रकट हुई ?

- आपकी दृष्टि में भगत की कबीर पर अगाध श्रद्धा के -क्या कारण हो सकते हैं ?
- गाँव का सामाजिक -सांस्कृतिक परिवेश आषाढ चढ़ते ही उल्लास से क्यों भर जाते हैं ?
- आपके अनुसार एक साधु का व्यक्तित्व कैसा होना चाहिए?
- मोह और प्रेम में अंतर होता है ।भगत के जीवन की किस घटना के आधार पर इस कथन को सिद्ध करेंगे ।

-
-

भाषा -अध्ययन :

इस पाठ में आए क्रिया-विशेषण को यहाँ दिया जा रहा है ,उसके भेद को पहचानकर वाक्य में बदले-:

- धीरे-धीरे
- जब-जब
- थोड़ा -थोड़ा
- उस दिन की संध्या
- थोड़ा -थोड़ा बुखार आने पर
- बिल्कुल कम
- सबरे ही
- हर वर्ष -
- दिन-दिन
- हँसकर
- जमीन पर

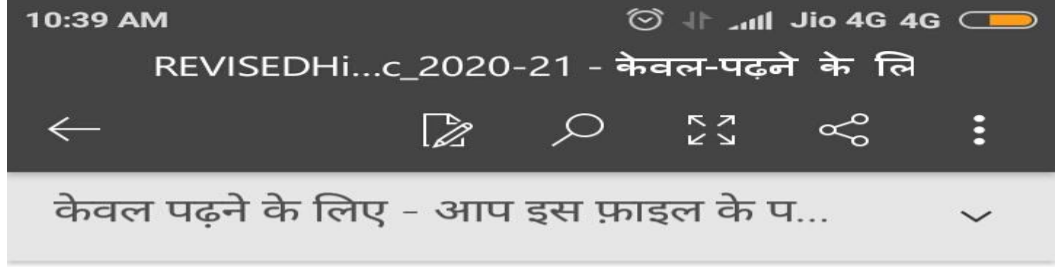
(इसे समझने और क्रिया-विशेषण फिर से पढ़ना होगा ।)

कठिन शब्दों के अर्थ

- मँझोला - ना बहुत बड़ा ना बहुत छोटा
- कमली जटाजूट - कम्बल
- खामखाह - अनावश्यक
- रोपनी - धान की रोपाई
- कलेवा - सवेरे का जलपान
- पुरवाई - पूर्व की ओर से बहने वाली हवा
- मेड़ - खेत के किनारे मिट्टी के ढेर से बनी उँची-लम्बी, खेत को घेरती आड़
- अधरतिया - आधी रात
- झिल्ली - झींगुर
- दादुर - मेढक
- खँझरी - ढपली के ढंग का किन्तु आकार में उससे छोटा वाद्यंत्र
- निस्तब्धता - सन्नाटा
- पोखर - तालाब
- टेरना - सुरीला अलापना
- आवृत - ढका हुआ
- श्रमबिंदु - परिश्रम के कारण आईपसीने की बून्द
- संझा - संध्या के समय किया जाने वाला भजन-पूजन
- करताल - एक प्रकार का वाद्य
- सुभग - सुन्दर



इस सत्र में कठिन परिस्थिति के बीच
Syllabus में कुछ और पाठ अलग कर दिया
गया है , जिसका विवरण इस प्रकार है -:



नोट - पाठ्यक्रम के निम्नलिखित पाठ हटा दिए गए हैं -

द्वितीय, भाग - 2	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none">• देव• जयशंकर प्रसाद - आत्मकथ्य• नागार्जुन - यह दन्तुरित मुसकान, फसल• गिरिजाकुमार माथुर - छाया मत छूना• मंगलेश डबराल - संगतकार
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none">• मन्नु भंडारी - एक कहानी यह भी• महावीरप्रसाद द्विवेदी -स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन• यतीन्द्र मिश्र - नौबतखाने में इबादत• भदंत आनंद कौसल्यायन -संस्कृति
कृतिका, भाग - 2		<ul style="list-style-type: none">• एही ठैयों झुलनी हेरानी हो रामा!• में क्यों लिखता हूँ ?